

令和4年度 第43回 岐阜県

読書感想文コンクール

てのひら文庫賞

岐阜県・岐阜県教育委員会後援

募集要項

※応募作品の返却はいたしません。
必要に応じてあらかじめコピー
などをおとりください。

締切
9月16日
必着

本コンクールの趣旨

読書力と表現力の高揚をめざして…

読むこと、書くことは、国語教育の大切な内容ですが、特に作文力を強化することは、現代の重要な課題として要請されています。
当研究所では、読書力の育成と子どもの書く力をも併せて高揚されることを念願し、この読書感想文コンクールを実施いたします。

応募規定

1. 応募資格

岐阜県内の小学校児童
・特別支援学校を含みます。
※作品の個人応募は受け付けておりません。
必ず在籍校を通じて応募ください。

2. 応募部門

■ **てのひら文庫部門**
「てのひら文庫」(文溪堂発行)の学年
配当指定図書のご感想文
※他社発行の同作品も含みます。
※岐阜県版も含みます。

■ 自由図書部門

「てのひら文庫部門」以外の児童向け図
書の感想文
※「ふれあい文庫」(文溪堂発行)は自由図書部門
に含みます。
●児童1名に1点の応募とします。
※ただし、「てのひら文庫部門」「自由図書部門」
それぞれに、1名1点ずつの応募はできます。

◎詳細は裏面「応募時の注意事項」をご参照ください。

3. 応募作品

- 日本語で書かれた作品に限ります。
- 他の類似のコンクール等に応募した作品は除きます。
- 指導のための添削・評価等が記入されたままの作品は除きます。
- 縦書き、自筆とします。(コピー、ワープロは不可)
※自筆できない場合は理由を添えてください。
- 応募作品の著作権は当研究所に帰属します。
- 応募作品は理由を問わず返却いたしません。

※当研究所では、岐阜県コンクールと全国コンクールを同時に募集していますが、審査と表彰は異なります。全国コンクールの場合は、必ず全国コンクールの募集要項にそって応募してください。

賞

個人賞

| | | | |
|-----------|-----|--|------------|
| 岐阜県知事賞 | 3名 | (最優秀賞の作品から 低・中・高学年各1名) | 賞状 |
| 岐阜県教育委員会賞 | 3名 | (最優秀賞の作品から 低・中・高学年各1名) | // |
| 今井鑑三賞 | 1名 | | 賞状と色紙(額入り) |
| 最優秀賞 | 6名 | (両部門の作品から 各学年1名) | 賞状とメダル・副賞 |
| 優秀賞 | 12名 | { てのひら文庫部門 (各学年 1名) 自由図書部門 (各学年 1名) } | // |
| 優良賞 | 12名 | { てのひら文庫部門 (各学年 1名) 自由図書部門 (各学年 1名) } | // |
| 佳作賞 | 36名 | { てのひら文庫部門 (各学年 3名) 自由図書部門 (各学年 3名) } | 賞状と副賞 |
| 奨励賞 | 96名 | { てのひら文庫部門 (各学年 8名) 自由図書部門 (各学年 8名) } | 賞状 |

※参加賞の設定はございません

学校賞

| | | |
|------|-----|---------|
| 最優秀校 | 1校 | 賞状と盾・副賞 |
| 優秀校 | 3校 | // |
| 優良校 | 6校 | // |
| 奨励校 | 20校 | 賞状 |

学校賞は、児童の入賞状況の優れた学校、読書指導に熱心な学校に贈られます。

※岐阜新聞・岐阜放送賞
最優秀校・優秀校・優良校入賞校に賞状と盾、
最優秀賞・優秀賞・優良賞入賞者に賞状

締切・あて先・入賞者発表

- 1. 応募締切日 **令和4年9月16日(金) 当日必着**
- 2. あて先 一般財団法人 総合初等教育研究所 岐阜県コンクール係
〒501-6238 岐阜県羽島市江吉良町江中7-1 電話(058)398-6633
- 3. 入賞者の発表 **令和4年12月4日(日) 岐阜新聞紙上**

表彰の方法

- 方法** 各受賞校にて表彰
※対象者の学校へ当研究所事務局が伺い、賞状・賞品をお届けいたします。
- 日** 令和4年12月6日(火)から令和5年3月上旬の間
※事前に日程調整させていただきます。
- 対象者** ・個人賞の岐阜県知事賞の受賞者
・学校賞の最優秀校の代表者 (予定)
※その他の賞については、賞状・賞品の発送をもって表彰に代えさせていただきます。

審査委員

| | | |
|------|-------------|-------|
| ■委員長 | 元岐阜市立加納中学校長 | 小林 正徳 |
| ■参与 | 元大垣市立興文中学校長 | 宮島 康広 |
| | 元神戸町立下宮小学校長 | 北村 直子 |
| | 前岐阜市立御林小学校長 | 林 恵哲 |

他約100名

応募時の注意事項

◎感想文を応募していただくときには、特に次の①～⑤の事項についてご注意ください。

◎③で必要な「応募票」「応募申請用紙」は、右ページに掲載してあります。

※必要数を原寸大でコピーしてご利用ください。

※全国コンクールに応募する場合は、必ず全国コンクール用の「応募票」「応募申請用紙」をご使用ください。

審査基準

- 作品が十分読みこなされていて、感想に対して根拠があること。
- 文章が平明であり、自分のことばになっていること。
- 書かれた主旨が明確であり、しかもそれは学年相応のものであること。
- 文章は筋が通っていて、聞く人や読む人に対して説得力があること。
- 感想の観点が、その人の个性的なものであり、かつ、それはまた素直なものであること。

1 字数など

- ・400字詰め原稿用紙に縦書き、自筆とする。(コピー・ワープロは不可)
※1年は240字詰め原稿用紙も可

- 1年 …………… 400字～1200字以内
- 2年 …………… 800字～1200字以内
- 3・4年 ……… 1200字～1600字以内
- 5・6年 ……… 1600字～2000字以内

- ・題名、学校名、学年、名まえ及び、そのための空白は字数に含む。
- ・改行のための空白は字数に含む。
- ・句読点等は字数に含む。

2 原稿用紙の使い方

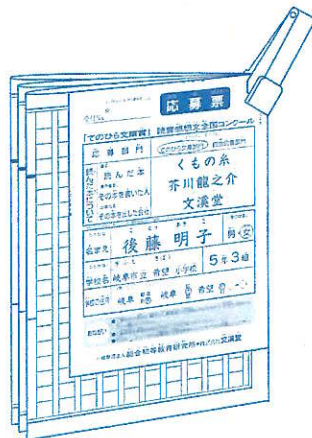
- ・第1行目に「題名」を書く。
- ・第2行目に「学校名」「学年」「名まえ」を書く。※長くなる場合は2行も可
- ・次の行から作文を書き始める。※文字は原稿用紙のマス目に書く。

3 応募票・応募申請用紙(右ページに掲載)

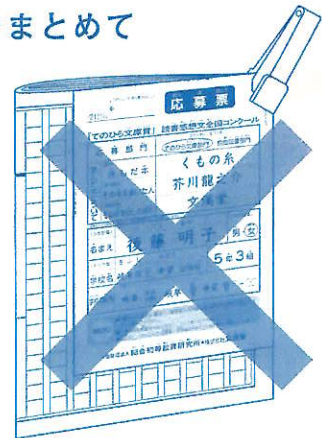
- ・「応募票」に必要事項を記入し、作品と一緒にとじる。
- ・学年ごとに「応募申請用紙」に必要事項を記入し、作品と一緒に送る。

4 原稿用紙のとじ方

- ・1枚1枚、原稿用紙の表面を外側にして二つに折る。
- ↓
- ・折った原稿用紙を順番に重ねる。
- ↓
- ・作品の一番上に「応募票」を添付する。
- ↓
- ・右肩をとじる。



原稿用紙をまとめてとじない。



5 応募された作品について

- ・作品は返却いたしません。必要に応じてあらかじめコピーなどをおとりください。

てのひら文庫

紹介

■てのひら文庫という本は…

「子どもたちの小さなてのひらに載せられ、あたためられ、随所に持ち運ばれ、そして、くい入るように読破してもらいたい」と願って、「てのひら文庫」という名を選びました。

◆作品選定にあたって…

- 1 読み継いでいきたい児童文学の名作を掲載しています。
- 2 今を代表する児童文学作家による新しい名作を豊富にそろえています。
- 3 子どもの好奇心を呼び起こすノンフィクションが充実しています。

特色

- ・読破する喜びと充実感を得られる手ごろな長さ
- ・発達段階や国語教材・他教科との関連を考えた作品選定
- ・本のおもしろさを味わえるバラエティ豊かな作品群
- ・一流の画家による美しく楽しい挿絵
- ・発達段階に合わせた漢字表記、難しい語句には注をつけるなど、読みやすいように配慮
- ・多様な読書指導法をわかりやすく解説した教師用書付
- ・さらなる読書活動へ導く読みごたえのある長篇「チャレンジ号」(別売)



●てのひら文庫

- 1~6年 各学年18冊 A5判 (ディズニー作品 各学年1冊)
- [1~2年] 16・20ページ 4色・1色 [3~6年] 24・28ページ 4色・1色
- 定価 1冊160円
- 専用ケース 80円
- 別冊教師用書 A5判32ページ

●てのひら文庫(岐阜県版)

- 1~6年 各学年1冊 A5判
- [1~2年] 16ページ 4色・1色
- [3~6年] 24ページ 2色・1色
- 定価 1冊210円

●てのひら文庫チャレンジ号

- 1~6年 各学年3冊 A5判
- [1~2年] 64ページ 4色・1色
- [3~6年] 80~112ページ 4色・2色・1色
- 定価 1冊400円

てのひら文庫部門該当作品一覧表

| 学年 | 1年 | 2年 | 3年 | 4年 | 5年 | 6年 |
|---------|-------------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|---------------------------------------|
| 1A | かわのなかのうんどうかい 作 今井鑑三 | タンポポのたび 作 石森延男 | 手ぶくろを買いに 作 新美南吉 | すいかの種 作 沖井千代子 | くもの糸 作 芥川龍之介 | ある夜の物語 作 星新一 |
| 2A | おほしさまになったたいこ 作 松谷みよ子 | お日さまはだかんぼーくまのチーフ 作 神沢利子 | ギョエーッ! 作 斎藤洋 | きつね道は、天の道 作 あまみきみこ | モモちゃんとあかね 作 椋鳩十 | <夢みる力> 作 岡田淳 |
| 3A | おじさんのかざ 作 佐野洋子 | 海をあげるよ 作 山下明生 | ニライ・カナイの海 作 竹下景子 | 友達 作 那須正幹 | かつぼのめだま 作 さねとうあきら | 神かくしの山 作 岩崎京子 |
| 4A | はんでんをなくしたひょう 作 ビューエット 訳 清水真砂子 | 仁王とかん王 文 福田和子 | しあわせの王子 作 ワイルド 訳 大石真 | 旅人と四人のわかもの 山の魔物ビー・パンティン 作 ドイル 訳 中尾明 | カンニング・名探偵シャー ロック・ホームズ 作 ドイル 訳 中尾明 | 最後の葉 作 ヘンリー 田嶋準子 |
| 5A | ためきの子 作 堀井光子 | イルカとなかよし 作 成田幸子 | 鳥が魚つりをした 作 園松俊英 | 車いすの犬「花子」 作 坂井ひろ子 | アニメーションとわたし 作 手塚治虫 | 世界で最も勇敢な男 冒険家・植村直己 作 長尾三郎 |
| 6A | なつみのこままわし 作 山口タオ | こんにやくプリン 作 きりぶち輝 | おもしろい熟語の話一数の かずかず 作 木暮正夫 | 色のまほう-カラー印刷の ひみつ 作 佐々木潤平 | 富士山ふん火のひみつ 作 小山真人 | 歴史を書きかえる 巨大な三内丸山遺跡 作 鈴木書代香 |
| 7B | きつねと ぶどう 作 坪田誠治 | ありがとうの木 作 矢崎師夫 | ないた赤おに 作 浜田広介 | モノコの町ノトビウオの ぼうやは病気で 作 しぬいとみこ | あしたの風「ババ」ちゃん 作 壺井栄 | よだかの星 作 宮沢賢治 |
| 8B | ついてくる子ねこ 作 立原えりか | なんじゃもんじゃ 作 舟崎克彦 | バスに乗って 作 久保田正子 | ちよっとばかり変わった店 作 折口つお | だれも知らない 作 灰谷健次郎 | ねこじゃらしの野原 作 安房直子 |
| 9B | うめの花とてんとむし 作 工藤直子 | お、おぼけなんか へいきだもん! 作 川北亮司 | 青いクリスマス 作 今江祥智 | 遊き虫な妹 作 錦織友子 | ねこおぼさんの犬 作 樋口ふみ | ラッキーデイ 作 安東みきえ |
| 10B | ももりのとのささま 文 木暮正夫 | ケーキ 食べたのだから? 作 インキョフ 訳 飯島道男 | 森の少女ブルーン= クニン 作 松野明久 | 犬どろぼう 作 ドラゴンスキ 訳 松谷さやか | 不思議な魚 訳 さくまゆみこ | おぼあちゃん 作 オセーエフ 訳 西郷竹彦 |
| 11B | うみがめのおかちゃん 作 中村庸夫 | ザリガニ大きくあなれ 作 杉浦宏 | 介助犬シンシア 作 山本由花 | クビナガリュウの発見 作 鈴木直 | 白いサリーの天使 -マザー=テレサ 作 真鍋和子 | 自覚めよ、勝利のために -サッカー日本代表の成長 作 大住良之 |
| 12B | アイスクリームのはなし 作 佐藤涼子 | あなたのおへそ 作 かこさとし | ぼくの自転車物語 作 依田逸夫 | カラスは天才 作 園松俊英 | 世界をおそう謎性の雨 作 浅井富雄 | 展示館の中の船-第五福竜丸 作 長谷川淵 |
| 13C | ゴリラとたいほう 作 柴街三郎 | 1つが2つ -目をさませ トラゴロウ 作 小沢正 | ソメコとオニ 作 斎藤隆介 | 鳥引きおに 作 山下明生 | 月夜とめがね 作 小川未明 | 魔術 作 芥川龍之介 |
| 14C | ねがいごとの 赤い ぶね 作 森山京 | ボンジーヤ (おはよう) 作 今西裕行 | ねこのゆうびん車 作 茂市久美子 | グッドジョブ 作 阿川佐和子 | 見えなくなったクロ 作 大石真 | 花のき村とめす人たち 作 新美南吉 |
| 15C | おとうさんはしょうぼうかん 作 岡信子 | まちがいナレゴム 作 寺村輝夫 | ひみつきち 作 高村正信 | 菜の花が大きいそがし 作 堀内純子 | クラスメイト -森本えみちゃん 作 ときありえ | 阿波おどり 作 浜野卓也 |
| 16C | 101びき わんちゃん 文 牧野節子 | おしゃれキャット 文 計良ふき子 | パンビ 文 いしいいよ | まほう使いの弟子 文 鈴木もと子 | ジャングル・ブック 文 長井りり子 | ライオン・キング 文 鈴木もと子 |
| 17C | どうぶつたちの ねむりかた 作 きりぶち輝 | のうさぎ にげる 作 伊藤政顕 | カメラでトラをつかまえる! -ミッキー・ミステリー 作 飯島正広 | カリバン先生との出会い -ヘレン=ケラー 作 ヘレン=ケラー 訳 丹野節子 | アイガモが育てる ゆかいな米作り 作 佐藤一美 | まぼろしのオリンピック 作 藤田のぼる |
| 18C | ぼくがあるくと 月も あるく 作 板倉聖宣 | どこを 食べて いるの 作 福山浩 | 植物が旅をするとき 作 堀沙朗 | れんがと面積-土地の広さを 計算したしよく人の話 作 石原きよたか | 宇宙が教えてくれること 作 佐治晴夫 | 生きている地球のひみつ 作 小森長生 |
| チャレンジ1号 | ドーナツ 3つ かってきて 作 竹下文子 | ひとりぼっちの つる 作 椋鳩十 | 赤ちゃんが生まれました 作 長崎源之助 | やみの世界の骨太郎 作 山崎香織 | グスコブドリの伝記 作 宮沢賢治 | ボクの学校は山と川 作 矢口高雄 |
| チャレンジ2号 | くまの ブーさん-みんな なかよし 文 計良ふき子 | アラジン 文 牧野節子 | ゆうれいたちの大きわざ -ミッキー・ミステリー 文 長井りり子 | おもしろ落語図書館 文 三遊亭円窓 | トレモスの仕立て屋 作 小倉明 | 燃えるいなかの火 作 椋井信夫 |
| チャレンジ3号 | さちごちゃんたくやくん 作 森山京 | ふしぎなふるしきづつみ 作 前川康男 | カドヤ食堂のなぞなぞ 作 富安陽子 | がんばれ! 金子君 作 丘修三 | うさぎ屋のひみつ/春のまど 作 安房直子 | 金の鍵 作 マクドナルド 訳 扇明子 |
| 岐阜県版 | がまの かみなりさん つぼんどの おひがまみり | おぶどうがぶちの こい | 恋 坂 | 月から生まれた止利 | 青い目の人形パペットローちゃん物語 | 長良川と戦った男 |


発行 株式会社文溪堂

【東京本社】東京都文京区大塚3-16-12 〒112-8635 ☎(03)5976-1311(代)
 【岐阜本社】羽島市吉良町江中7-1 〒501-6297 ☎(058)398-1112(代)
 【大阪支社】東大阪市今米2-7-24 〒578-0903 ☎(072)966-2111(代)

●特約代理店

応募票についてのおお願い

優待用資料
岐阜県コンクール用


- ①入賞された場合は、賞状と入賞発表の元原稿になりますので、学校名、名まえは正しく書いてください。
- ②右上の  のところで、応募票と作品をホチキスでとめてから、応募してください。
- ③全国コンクールに応募する場合は、必ず全国コンクール用の「応募票」をご使用ください。

応募票

※作品の返却はいたしません。必要に応じてあらかじめコピーなどをおとりください。

| | |
|------------------|------------------------------------|
| 応募部門 | どちらかに○をつけてください。 てのひら文庫部門 自由図書部門 |
| 読んだ本 (書名) | |
| その本を書いた人 (著作者名) | |
| その本を出した会社 (出版社名) | |

おねがい

・入賞された場合、賞状と入賞発表の元原稿になりますので、学校名、名まえは正しく書いてください。
 ・入賞時、名まえを出したくない方は () に○をつけてください。↓ ()
 ・右上の  のところで、応募票と作品をホチキスでとめて応募してください。

「てのひら文庫賞」 岐阜県読書感想文コンクール

※上記個人情報、当コンクールの運営目的以外には使用いたしません。

| | |
|--------|-----------|
| 住所 | 岐阜県 市 町 村 |
| 学校名 | 立 小 学 校 |
| (ふりがな) | 年 組 |
| 名まえ | |

▶ **応募票** 必要事項を記入し、必ず、応募作品の原稿用紙の二番上に添付してください。

◀ **応募申請用紙** 学年ごとに必要事項を記入し、応募作品と一緒に提出ください。

刷り増しされる場合
 ・原寸大でコピーしてください。
 ・予め学校名・住所・年組等を記入後コピーされますと、作業時間の短縮になります。

「てのひら文庫賞」

岐阜県読書感想文コンクール 応募申請用紙

- 応募の際は学年ごと下記必要事項①～④をご記入の上、作品と一緒に送ってください。
 ●全国コンクールに応募する場合は、必ず全国コンクール用の応募申請用紙をご使用ください。

| | | |
|-----------|--------------------------------|----------------------------|
| ①【学校名】 | 岐阜県 市・郡 町・村 小学校 | |
| TEL () - | ふりがな | |
| ②【学 年】 | ③【担任または係の先生名】 | 先生 |
| ④【応募数】 | ※事務局使用欄 (この欄には何も記入しないでください) | (てのひら文庫部門 点) (自由図書部門 点) |
| 1組 | 点 | 点 |
| 2組 | 点 | 点 |
| 3組 | 点 | 点 |
| 4組 | 点 | 点 |
| 5組 | 点 | 点 |

※参加賞の設定はございません。 一般財団法人 総合初等教育研究所